

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**



PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 27 DE AGOSTO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço, Professora Kamila

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 21 à 27 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Kamila

<p>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 21 À 27 DE AGOSTO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<ul style="list-style-type: none">• O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.• REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.• ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.• ESCUTA E ORALIDADE.• IMAGINAÇÃO.• FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.• REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS.• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.• ESCUTA E ORALIDADE.• NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.• COMUNICAÇÃO.• REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E

	<p>INDUSTRIALIZADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • GÊNEROS TEXTUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEXTA-FEIRA 21/08/2020</u></p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. • Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. <p><u>SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020</u></p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos</p>

envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).
- Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

TERÇA-FEIRA 25/08/2020

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.

QUARTA-FEIRA 26/08/2020

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.

	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. <p><u>QUINTA-FEIRA 27/08/2020</u></p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>(21/08) Brincadeira: Canção do movimento, Vídeo: Seu Lobato-Submarino Amarelo e representação com desenhos, Pintar, dentre os meios de transporte náuticos, o submarino com a cor amarela.</p> <p>(24/08)Corrida do sopro, História: O gato Jorel e o cata-vento e representação com desenhos, Construção de um cata-vento.</p> <p>(25/08) Representação com desenhos de construções do distrito, construção de maquete de uma casa, jogo da ponte.</p> <p>(26/08)Brincadeira do telefone sem fio, Jogo da argola, Escolher uma brincadeira para realizar com a família e registra-la no caderno.</p> <p>(27/08)Cordel: A bagunça dos brinquedos, pintar os brinquedos que aparecem no cordel, representar o cordel com desenhos, futebol com vassoura.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUÇÃO DE MAQUETE • DESENHO • IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• CONSTRUÇÃO DE ELEMENTO TRIDIMENSIONAL |
|--|---|

ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 13 de agosto realizaremos as atividades a seguir:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS, MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.

Iremos realizar a brincadeira da canção do movimento. Esta brincadeira se dá através de música com comandos de movimentos a serem realizados pelas crianças. O vídeo da canção está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowylySA>.



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS

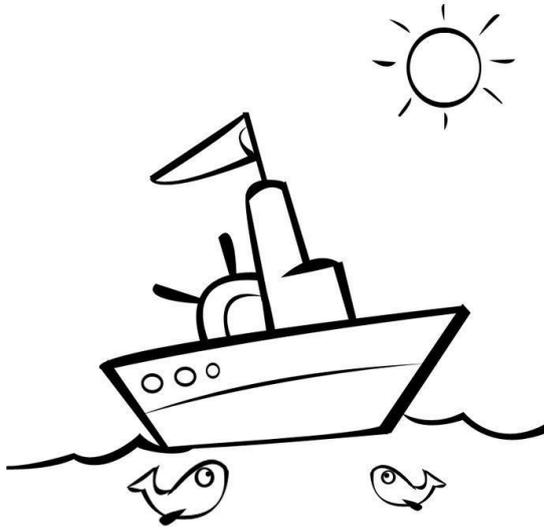
Assistir ao vídeo da canção Submarino Amarelo, versão em português da canção do grupo The Beatles apresentada na vídeo aula assistida, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gnyhJfb0LjY>. Em seguida representar a canção ouvida através de desenhos no caderno.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.

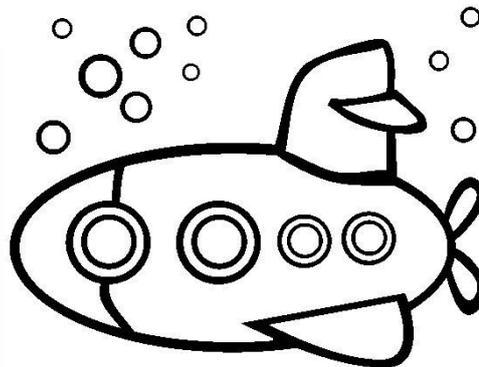
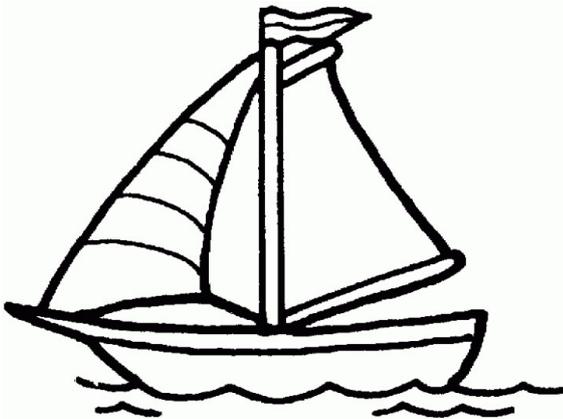
Em atividade impressa anexa com meios de transporte náuticos pintar somente o submarino, presente na canção, utilizando a cor amarela.



PINTE OS MEIOS DE TRANSPORTE NÁUTICOS UTILIZANDO A COR AMARELA
SOMENTE PARA O SUBMARINO:



www.thecolor.com



ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 14/08 e em seguida realizaremos as atividades:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO

Com copinhos descartáveis e canudos faremos a corrida do sopro. No chão ou em uma mesa organizar o percurso que o copinho deverá percorrer podendo ele ser reto, curvelineo ou misto. Em seguida soprar o copinho com o auxílio do canudo. Vence quem levar o copinho ao fim do percurso em menor tempo.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE, IMAGINAÇÃO.

Ouvir a história: O gato Jorel e o cata-vento e em seguida representa-la através de desenhos no caderno.

Era uma vez um morro cinzento, pois perto dele não conseguia chegar o vento.

E sem o vento as plantas não nasciam, pois seus brotinhos não se reproduziam.

O morro feio da floresta colorida destoava e não havia vista que não o notava.

A bicharada ficava arrasada...Visita de parente distante sempre acabava estragada.

Zebra Cristina se lamentava:

- Minha mãe não quer mais vir na minha casa!
- Disse que pra ver em preto e branco basta olhar por ai num espelho em qualquer canto.

Edu Elefante tinha até tentado disfarçar quando sua prima Cristina uma foto da floresta foi tirar. Ficou na frente de todos de braços abertos todo gordão, mas no cantinho da foto o cinza aparecia no morrinho ali no chão.

Caco Quati tentou fazer piada dali, mas ninguemriu...só o Jabuti.

Amaral Pica Pau dizia que o morro estava coberto de sal. Pedro Pavão pensava igual... A única de suas penas que combinava com o morrinho era a azul escura...e muito mal!

Águia Palito foi chamada. Teria de dar uma solução naquela enrascada.

- Ajudar até ajudo bicharada, mas não me peçam para colocar Gato Jorel na jogada. Anda muito convencido aquele gato de fama errada.

Tiã Foca interveio:

- Errada não diria, meu camarada, afinal ele faz cada invenção bacana com aquela papelada!

E, reagindo com aplausos, complementou a bicharada.

- Mas dessa ele não vai se safar... Que maluquice para colorir o morro ele vai inventar?

E lá em seu barquinho no rio Jorel foram chamar, e na mesma hora ele se prontificou em ajudar.

E de seu chapéu de papel uma forma estranha começou a recortar. Quadro partes e curvas estranhas começaram a destoar. E, em um palitinho de madeira nos morros vizinhos ao morrinho sem cor, Jorel começou os cataventos a colocar. E devagarinho, com o vento distante, começaram a soprar... todos girando e girando... na direção do morrinho passaram a apontar.

E o vento, meus amiguinhos, ali naquele morrinho feioso, começou a chegar. As abelhas e os passarinhos logo começaram a notar e combinaram de todas as flores distantes polinizar. E, com o tempo, um verdinho ali começou a brotar. E o morrinho mais verdejante pôde-se finalmente notar.

- Inventei um catavento amiguinhos, podem anotar. Com a força do vento ele se põe a rodar.
- E as formas mais coloridas ele pode tomar.
- Façam vocês também. Com certeza vão adorar!

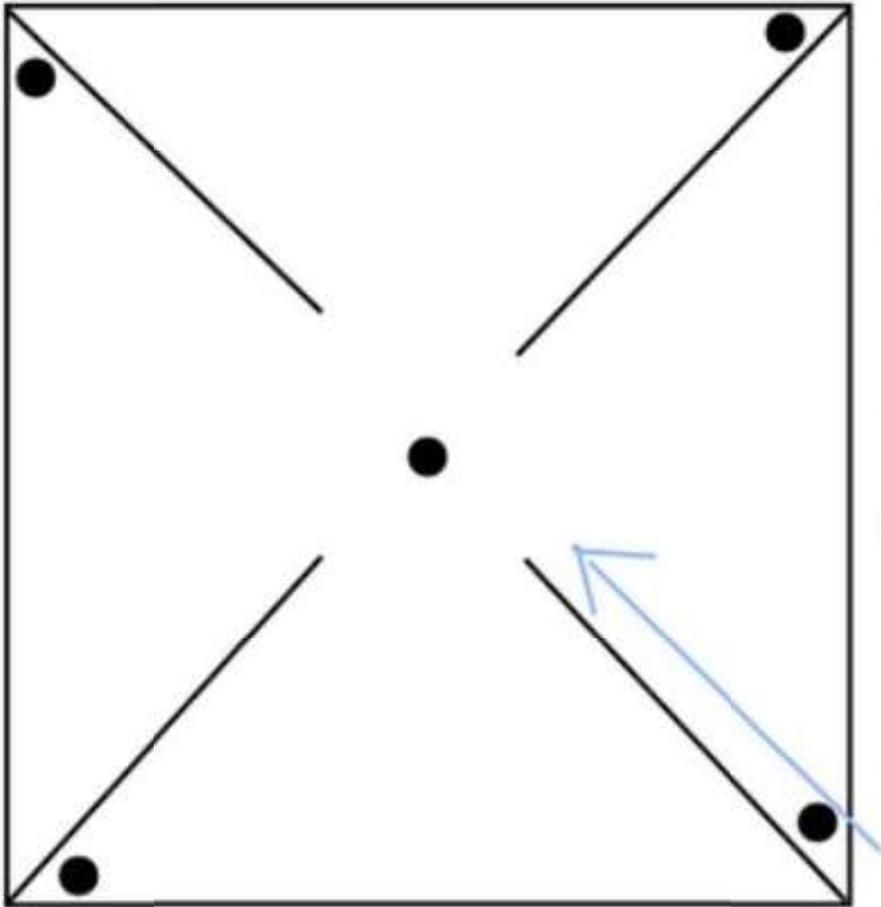
E Águia Palito não pode reclamar. A magia de Jorel com seu papelzinho voltou a funcionar!

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS.

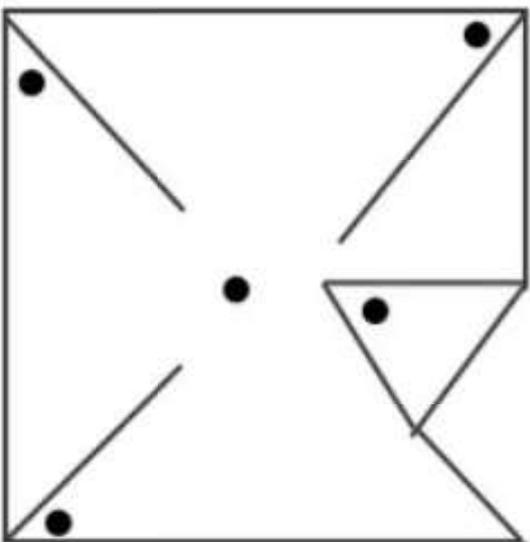
Pintar e recortar o molde anexo para a montagem de um cata-vento. Após recotar e colar as pontinhas pedir auxílio para um adulto para que fixe o cata-vento em um palito de sorvete com uma tachinha.

www.fazendoaminhafesta.com.br

Corte os 4 riscos sem chegar até o centro



Dobre cada ponta com
o círculo até o círculo
do meio
prenda as pontas com alfinete



Prenda todas as pontas com círculo com um alfinete no círculo central
Se preferir colar as pontas, não precisa perfurar.
Prender em um palito de madeira com um alfinete, sem apertar demais.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 17/08 para realizarmos as atividades seguintes:

O EU, O OUTRO E O NÓS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

Representar através de desenhos em seu caderno construções presentes no distrito como casas, igrejas, postos de saúde, lanchonetes e mercados.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC, PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS

Utilizando materiais diversos como caixas, isopores, madeiras e etc construir uma maquete representativa de uma casa.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.

Para esta brincadeira serão necessários dois jogadores e quatro folhas de revistas. Cada jogador tem duas folhas de revista e deve locomover-se somente sobre elas de um ponto a outro.



Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 18/08e em seguida realizaremos as atividades:

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:ESCUA E ORALIDADE, NARRATIVA:
ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.

Nessa brincadeira podem participar todos os integrantes da família, quanto mais pessoas melhor! Telefone sem fio: uma pessoa fala uma palavra ou frase - o "segredo", sussurrando no ouvido de outra pessoa ao seu lado, e os demais participantes não devem escutar. O "segredo" deve ser repassado para cada participante, individualmente e também sussurrando, até que o último a escutar a sentença deve repetí-la em voz alta para todo o grupo.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
LINGUAGEM MATEMÁTICA.

Recortar os cards com os números de 1 a 10 na página anexa para jogar o jogo da argola. Arremessar a argola visando acertar um dos cards numerados. Vence o jogador que acertar o maior número.



O EU, O OUTRO E O NÓS: CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI, COMUNICAÇÃO.

Nessa brincadeira a criança será a professora. Ela deverá escolher uma brincadeira para realizar com sua família. Após brincar deverá registrar a atividade no caderno com desenhos.



SHUTTERSTOCK.COM • 293694998

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 19/08 e em seguida realizaremos as atividades:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS

Ouvir o cordel “A bagunça dos brinquedos” disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=r1gbbpLGDOU>.

No baú da minha casa	Uns gritavam, outros riam	Nunca canso de brincar
Escutei um burburinho	Era grande a confusão!	Tenho fama merecida!”
Parecia uma conversa	Logo vi Mané Gostoso Fazendo uma estripulia	Depois veio o Iôio Com a fala repartida
Fui chegando de mansinho	Dizendo: “sou acrobata!	Subia dizendo coisa
E coleí o meu ouvido	Muita gente me aplaudia!	Completava na descida
Na tampa do bauzinho	Posso até virar atleta!”	Eu que nunca tinha visto
Então abri uma brecha	E alguém gritou: “máí pia!”	Uma coisa parecida:
Para poder descobrir		“Pois comigo
O que estava acontecendo	Depois o Pião falou: E eu sou equilibrista	.[a criançada
Para ver além de ouvir	Rodo, rodo e não caio	Tem que ter
E pensei comigo mesma:	Sou melhor e não insista	.[habilidade
“O baú eu vou abrir!”	Nessa caixa de brinquedos	Sou brinquedo
Qual não foi minha surpresa	Eu sou verdadeiro artista!	.[que de todos
Quando vi a discussão	A Petecca remendou: “Eu sou bem mais divertida!	É o que tem
Entre um monte de brinquedos	Pulo de uma mão pra outra	.[mais qualidade
Na maior agitação!	Tenho penas coloridas	Pra brincar

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

m que treinar	.[te	“A beleza que eu tenho	Cada qual tem o seu dom
Não importando		nunca vai ser comparada	Não existe essa coisa
.[a idade!”		a criança que me sopra	De um ruim e outro bom!”
O Rói-roí já se roía		fica logo deslumbrada!”	Acho que eles entenderam
Pra falar desaforado		Então tive que intervir	E abaixaram logo o tom
E então soltou o verbo		E dar minha opinião:	Começaram a sorrir
De um jeito malcriado:		“Ei vocês, estão me	E disseram: “Obrigado!”
“Eu sou quase um		ouvindo?	Eu fiquei ali brincando
instrumento!		Eu falo de coração!	com o baú encantado
O meu jogo é musicado!”		Todos são muito queridos	Como se naquele instante
E por fim o Cata-vento		Prestem muita atenção!”	O tempo houvesse parado!
Com frases assobiadas:		“Não há como comparar	

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL

Representar o cordel assistido através de desenhos no caderno.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.

Para esta brincadeira será necessário dois baldes, dois cabos de vassoura e uma bexiga. Cada jogador ficará com um cabo de vassoura e deverá manipular a bexiga tentando colocá-la dentro do balde que estiver a sua frente.

